

LOUIS!

# OERKNAL VAN DE JAZZ

De muziekvoorstelling LOUIS! eert Louis Armstrong. 'Hij blijft een referentiekader.'

✂ DOOR WILLEM JONGENELEN

**L**ouis Armstrong is een terugkerende factor in het leven van trompettist Michael Varekamp (47). „Ik hoorde hem voor het eerst toen ik tien jaar was. Alsof ik thuiskwam. Tot ik naar het conservatorium ging, ben ik iedere avond in slaap gevallen met zijn spel. Daarna werd de interesse breder, maar door hem snap ik die muziek. Hij blijft een referentiekader.”

Voor Varekamp was Armstrong de oerknal van de jazz. „Er was veel muziek in zijn geboortestad New Orleans; ragtime, bluesachtige dingen, muziek meegebracht door de slaven uit Afrika en gospels. Bij hem kwam alles samen. Hij speelde bij de band van King Oliver. Zijn eerste vrouw, pianiste Lil Hardin, liet hem kiezen: of je blijft anoniem bij Oliver, of je begint je eigen band. Het werd dat laatste. De opnamen met zijn Hot 5 en Hot 7 waren ongehoord. In een kleine bezetting ontstond jazz met veel ruimte voor solo's en eigen interpretaties. Daarvoor was alles stijver. Zijn

frasering was compleet anders. Bij hem ging het pas swingen!” Armstrong zette de nieuwe standaard, zowel qua bereik als klank.

De voorstelling *LOUIS!* volgt niet trouw de levensloop van dat straatjochie met bravoure. Het is een muziekprogramma met ook rollen voor zijn moeder (die zat in de prostitutie) en de overige vrouwen in zijn leven, vertolkt door zangeres/actrice Joy Wielkens. Ook zijn er hoofdrollen voor saxofonist Ben van den Dungen en gitarist Arto Boyadjian. Varekamp laat uiteraard de trompet schallen en mag de rauw raspende stem van Armstrong herinterpreteren. „We beschouwen en bewerken de geschiedenis. We tonen waar hij vandaan komt, refereren aan zijn periodes in Chicago en New York, maar laten ook horen wat er gebeurd had kunnen zijn als hij in New Orleans was gebleven. We spelen zoals nu, maar met twee benen in de traditie.”

→ 'LOUIS!' met Michael Varekamp: vrijdag 1 april, 20:15 uur De Kring, Roosendaal.

→ Michael Varekamp en Joy Wielkens.

FOTO RICHARD HILGEMAN

