



We zeggen het maar even voor de zekerheid: printen is alleen toegestaan voor persoonlijk gebruik. Het is niet supersympathiek om dit artikel te verspreiden. Sterker nog: het is verboden. Gelukkig is het heel eenvoudig om anderen een Blendle-linkje te sturen. Delen kan dus altijd!
06-12-2018

donderdag 6 december 2018 · 2 minuten lezen

Kerstsongs als 'echte jazz'

Trompettist Michael Varekamp heeft het druk. Hij toert deze maand met het kerstprogramma What a Wonderful Christmas. In januari gaat hij het land door met de soulshow It's a mans world! Tussen de bedrijven door speelt hij zijn nieuwe cd Elektra live.

HANS INVERNIZZI

Michael Varekamp (50) zet midden in de zomer weleens een jazzplaat op met Amerikaanse kerstklassiekers. Hij is al sinds zijn kinderjaren dol op de onverwoestbare songs van Frank Sinatra, Louis Armstrong, Nat King Cole, Sammy Davis jr en Ella Fitzgerald. "De vraag was niet waarom ik een kerstshow wilde samenstellen, maar wanneer ik daar aan toekwam."

De Haagse trompettist toert met zijn band door het land met What a Wonderful Christmas. Met zangeres Esther Hart (48, bekend van het Eurovisiesongfestival 2003 en haar hit One more night) haalt hij herinneringen op aan eigen kerstvieringen en neemt hij de bezoeker mee terug naar de onschuldige Amerikaanse kerst van de jaren vijftig.

Knusse blokhut

De aankleding wordt sfeervol en smaakvol. "We dragen witte smokings. Het decor is zo'n typisch Amerikaanse knusse blokhut. We vertonen filmbeelden uit de vijftiger jaren. Maar we nemen het kerstrepertoire volledig serieus. Voor ons is het echte jazz. Er is niets kitscherigs aan onze swingende, en soms zelfs ruige, arrangementen met een bluesfeel in New Orleansstijl."

Als zanger klinkt Varekamp zoals zijn idool Louis Armstrong. "Esther is mijn Doris Day-achtige tegenhanger met haar warme stem." Zij en Michael zingen enkele duetten, waaronder Baby it's cold outside. Verder komen alle

wereldberoemde kerstmelodieën voorbij. De groep heeft de stukken ook op cd gezet, maar voor Varekamp is de show geen commercieel project.

"We doen dit omdat we de muziek zo mooi vinden en een positieve boodschap willen overbrengen. Er is altijd hoop op een betere wereld. Zelfs in het vercommercialiseerde Amerika is Kerstmis nog een synoniem voor geborgenheid. Met een knipoog laten we ook de suikerzoete nepperige Coca Cola-kerst zien die we met de VS associëren. Maar wij doen niet aan zoetsappigheid."

Met een knipoog laten we ook de suikerzoete, neppe Coca Cola-kerst zien

Varekamp en zijn partners schreven zelf enkele nummers in de stijl van de Amerikaanse componist Duke Ellington. "In die nummers komt de mystieke kant van Kerstmis aan bod. We zien ook wel dat de Amerikaanse kerst met zijn koopgekte en over the top-versieringen deze kant opwaait, maar wij hopen dat in Europa de kerstperiode een tijd van bezinning en saamhorigheid blijft."

Legends

Na afloop van de feestdagen gaat Michael Varekamp op toernee met de nieuwe soulshow It's A Man's World! samen met The Legends. Samenstellers Varekamp en toetsenist Wiboud Burkens duiken opnieuw in de soulwereld. In het nieuwe programma staan de levens van soullegendes James Brown, Stevie Wonder en Marvin Gaye centraal.

De show is een ode aan deze mannen, die zich aan hun armoedige jeugd ontworstelden, de wereld inspireerden met hun muziek en daarmee een belangrijke bijdrage leverden aan de emancipatie van de zwarte Amerikaan. Aan It's a mans world! werken ook de Surinaamse zangers Steffen Morrison en Yerry Rellum mee.

What a Wonderful Christmas: 11/12 Grote Kerk, Enschede.

It's a Man's World: 7/3/2019, Muziekcentrum Enschede.
Michaelvarekamp.nl

Deel gratis met een vriend!

Als je dit artikel deelt met een niet-Blendle vriend, kan diegene het gratis lezen. Spread the love.

<https://blendle.com/shared> Kopieer linkje